

Gli assi portanti che connotano l'Istituto sono i seguenti:

**FINALITÀ GENERALI, OBIETTIVI, CURRICOLO,
METODOLOGIE**

L'Istituto si propone di:

- promuovere la crescita educativo - sociale di ciascun allievo, ponendo al centro di ogni azione educativa lo sviluppo armonico della sua personalità;
- promuovere l'educazione alla Costituzione e alla cittadinanza attraverso la conoscenza della propria identità e la valorizzazione delle diverse radici culturali degli studenti (cultura della legalità e della responsabilità);
- promuovere la conoscenza e l'uso dei linguaggi, in particolare della lingua italiana, ma anche di quello logico - matematico, musicale, corporeo, tecnologico, ecc.
- innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando gli allievi ad "imparare ad imparare" mediante una didattica dell'esplorazione e della scoperta;
- utilizzare una prassi documentalista per un monitoraggio dell'azione educativa che miri ad un continuo miglioramento dell'efficacia formativa della scuola.

Obiettivi formativi (traguardi delle competenze degli allievi):

- acquisire conoscenze e competenze spendibili in una società complessa e in continua evoluzione;
- saper interagire con compagni e adulti in modo collaborativo e responsabile;
- acquisire il senso di appartenenza alla propria collettività;
- saper problematizzare cercando soluzioni coerenti e adeguate, utilizzando un metodo di lavoro autonomo;
- utilizzare linguaggi congrui al contesto e allo scopo della comunicazione.

La definizione dei curricoli nei tre ordini si fonda su:

- continuità dei percorsi (curricolo verticale – didattica orientante) tiene conto del potenziamento della progettualità; privilegia conoscenze e competenze significative, stabili nel tempo e trasferibili;
- valorizzazione delle diversità
- Promozione delle potenzialità di tutti e di ciascuno, attraverso un'articolazione flessibile del gruppo classe e delle attività.

I curricoli si fondano su :

- gradualità: rispetto delle fasi di sviluppo in cui si trovano gli allievi;
- ricorsività: ritorno su concetti e abilità, mediante approfondimenti e precisazioni;
- trasversalità: educazione linguistica e abilità meta cognitive come elementi propri di ogni disciplina.

La prassi didattica condivisa si fonda sulla personalizzazione dell'apprendimento attraverso:

- lezione frontale e partecipata
- cooperative- learning
- learning by doing
- lezione partecipata
- apertura di classi parallele
- lavoro di gruppo
- uso di diversi linguaggi e tecniche

I livelli della progettazione curricolare

<i>Livello</i>	<i>Chi</i>	<i>Come</i>	<i>cosa</i>
1	<i>Collegio docenti POF</i>	<i>Curricolo d'Istituto</i>	<i>Finalità educative condivise; Traguardi formativi</i>
2	<i>Dipartimenti</i>	<i>Curricolo formativo</i>	<i>Prove d'ingresso- prove di verifica bimestrali</i>
3	<i>Consigli di classe Interclasse Intersezione</i>	<i>Curricolo disciplinare Progettazione annuale</i>	<i>Nuclei fondanti (strutture delle discipline) Obiettivi specifici, contenuti e attività (argomenti ineludibili delle discipline)</i>

Finalità educative condivise

L'Offerta Formativa dell'Istituto è strutturata in modo da promuovere nell'alunno lo sviluppo del profilo ideale, ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe "sapere" e "fare" per essere l'uomo e il cittadino che è auspicabile attendersi al termine del Primo ciclo di istruzione.

Il Collegio dei Docenti, per realizzare in modo efficace l'azione educativa, si ispira ad obiettivi formativi condivisi:

- *favorire nell'alunno il processo di scoperta della propria identità*
- *favorire nell'alunno il processo di costruzione della propria identità*
- *promuovere l'attitudine a fare scelte personali*
- *promuovere l'attitudine ad assumersi responsabilità*
- *promuovere la capacità di rapportarsi al mondo rimanendo coerenti a se stessi*
- *promuovere in forma costante i principi della convivenza civile*
- *abituare l'alunno ad apprezzare la conoscenza di esperienze altrui*
- *accompagnarlo nella scoperta del valore delle "diversità" (fisiche, intellettive, culturali, etniche)*
- *abituare l'alunno ad attribuire un senso agli eventi (alle vicende personali, alle vicende altrui, all'esperienza e al mondo)*
- *educare l'alunno a comunicare in forma adeguata le proprie difficoltà*
- *portare gli alunni a saper analizzare le situazioni*
- *portare gli alunni a porsi dei perché di fronte a eventi nuovi o inconsueti della realtà*
- *abituare gli alunni ad attivarsi per portare il proprio contributo nelle situazioni problematiche*
- *accrescere la flessibilità cognitiva e quindi la disponibilità a dubitare delle proprie convinzioni*
- *incoraggiare l'alunno a prendere in considerazione punti di vista diversi dal proprio*
- *promuovere la motivazione all'apprendimento, in funzione dell'organizzazione e dell'accrescimento di conoscenze ed abilità*
- *promuovere nell'alunno la propensione alla progettualità*
- *avviare l'alunno a coltivare l'idea di futuro*
- *aiutare gli alunni a maturare la consapevolezza delle proprie attitudini in vista di scelte future*
- *realizzare la continuità formativa tra Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.*

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper collaborare e partecipare• Saper rispettare le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale.• Saper agire in modo autonomo e responsabile• Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo, di comprensione ed esplicitazione delle diverse opinioni• Saper esprimere e comunicare pensieri ed emozioni.• Saper progettare attività insieme agli altri.• Saper accogliere informazioni.• Comprendere e rispettare i codici di comportamento	<ul style="list-style-type: none">• Progettare insieme• Concordare e condividere le regole di gioco.• Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri sviluppando la fiducia in sé.<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo• Riflettere sul senso delle regole condivise• Seguire regole ed assumersi responsabilità• Riflettere e conversare sulle attitudini personali e sulle proprie capacità • Comunicare e condividere i propri stati emotivi • Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.
-------------------------------	--	---

<p>Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere l'attenzione all'ascolto e saper rispettare le regole della comunicazione(mimico-gestuale) • Saper riflettere e avere graduale consapevolezza • Saper prendere l'iniziativa • Saper raccogliere informazioni. • Saper coordinare andature, gesti motori e sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo. • Saper rappresentare l'io corporeo nello schema globale e nelle sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo • Individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo • Eseguire grafismi • Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le abilità manipolative e la motricità fine della mano • Padroneggiare la direzionalità negli spostamenti <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi di squadra • Sviluppare la coordinazione motoria
---------------------------------------	---	---

<p>Linguaggi, suoni e colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccogliere informazioni • Saper eseguire con interesse e costanza le attività proposte • Saper riflettere ed avere graduale consapevolezza • Attivare strategie personali per la risoluzione di problemi • Saper esprimersi e comunicare mediante diverse forme artistiche • Saper comunicare ed esprimersi mediante il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente i materiali per riprodurre la realtà in modo creativo. • Scoprire la musica come mezzo di espressione e di comunicazione • Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici della stagione primaverile • Saper usare i colori in modo sia realistico sia fantasioso ed esprimersi attraverso diverse tecniche pittoriche • Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riprodurre inventare semplici ritmi • Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante per ricavarne semplici informazioni • Rappresentare graficamente narrazioni • Saper usare i colori in modo sia realistico sia fantasioso ed esprimersi attraverso diverse tecniche pittoriche
---	---	--

**I discorsi e
le parole**

- Saper mantenere l'attenzione all'ascolto e attendere il proprio turno di parola

- Saper riflettere e sviluppare una graduale consapevolezza

- Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo di comprensione ed esplicitazioni delle diverse opinioni

- Saper parlare per comunicare.

- Saper parlare, narrare e raccontare

- Saper parlare per argomentare

- Saper simbolizzare

- Saper porre domande, discutere e confrontare ipotesi e spiegazioni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Sperimentare una varietà di situazioni comunicative
 - Dialogare, discutere e chiedere spiegazioni
 - Sviluppare il piacere attraverso la lettura (di immagini)
- Verbalizzare un racconto o un
- Usare consapevolmente i materiali per eseguire il compito richiesto
- Partecipare all'invenzione di racconti
- Riflettere sulle diversità di culture e tradizioni

- Scambiarsi domande, sentimenti e giudizi
- Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta

- Cogliere la ciclicità della settimana
- Comprendere la funzione del calendario
 - Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta

<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare criticamente • Saper individuare collegamenti e relazioni • Saper porre domande, discutere e confrontare ipotesi e spiegazioni • Individuare quantità :anto- poco-niente • Saper individuare e conoscere i concetti tempo-spaziale • Saper individuare collegamenti e relazioni: collocare elementi nel tempo e nello spazio • Confrontare e valutare quantità <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere i problemi <ul style="list-style-type: none"> • • Saper acquisire e formulare ipotesi sui fenomeni naturali. • Individuare quantità: poco- tanto- niente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta, individuandone criticamente la relazione causa/effetto <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate • Cogliere le trasformazioni naturali <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi e immagini che li rappresentano • Classificare, quantificare, seriare elementi. • Esplorare diversi materiali attraverso i cinque sensi • Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti • Interagire con la realtà circostante
---------------------------------------	---	---

Nella Scuola dell'infanzia, oltre agli ambiti sopraelencati è previsto l'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione**, che comprende:

- *EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA CONVIVENZA*
- *EDUCAZIONE STRADALE*
- *EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA*
- *EDUCAZIONE ALLA SALUTE*
- *EDUCAZIONE AMBIENTALE*

Obiettivi generali:

- Sviluppare l'identità personale, sociale, culturale.
- Conoscere aspetti della propria realtà familiare, scolastica e sociale.
- Sperimentare rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza.
- Riflettere su valori, ragioni e scelte che determinano comportamenti.
- Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino.
- Orientarsi nelle scelte e nei comportamenti che rispettano l'ambiente.
- Conoscere comportamenti importanti per la salute.

Nell'ambito della progettazione di sezione i docenti provvederanno ad individuare i tempi e i modi di proposizione.

<i>Area</i>	TRAGUARDI FORMATIVI alla fine della quinta classe scuola Primaria
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA ESPRESSIVA	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta in modo attivo testi di vario genere individuandone scopo, argomento e funzione.</i> - <i>Comunica con compagni e adulti usando un lessico pertinente e adeguato alla situazione vissuta; esprime il proprio vissuto e riorganizza in modo personale ciò che ha appreso;</i> - <i>Produce testi di vario tipo per descrivere, narrare, informare e argomentare; rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli.</i> - <i>Legge testi proposti di vario genere ad alta voce e con tono espressivo, formulando su di essi pareri personali</i> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</i> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche creative</i> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo;</i> - <i>Attraverso il gioco e lo sport vive il valore delle regole della convivenza civile e le rispetta</i> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta, analizza ed interpreta gli eventi musicali ; memorizza , canti e brani collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo</i>
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manipola i grandi numeri e i numeri decimali, opera con essi per risolvere problemi logici, aritmetici e geometrici, trovando anche soluzioni diverse e personali</i> • <i>Confronta, analizza e interpreta figure geometriche, misure e dati statistici per rappresentare la realtà</i> • <i>Sviluppa ipotesi e ragionamenti per la soluzione dei problemi e ne argomenta i risultati</i> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il linguaggio scientifico per compiere osservazioni, formulare ipotesi e cogliere rapporti causali legati a fenomeni fisici e biologici.</i> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Progetta e realizza procedure al computer integrando diversi linguaggi</i> • <i>Progetta e realizza manufatti utilizzando materiali diversi</i>
AREA STORICO-GEOGRAFICA	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizza, ricostruisce, confronta e argomenta i principali aspetti della civiltà del passato individuando relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali .</i> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta e si colloca nello spazio ed ha consapevolezza nel fatto che l'ambiente è il risultato di trasformazioni sia naturali che antropiche;</i> • <i>Utilizza le proprie carte mentali per orientarsi</i> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vive responsabilmente le regole della vita democratica</i> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>

Obiettivi Educativi Comuni a Tutte le Discipline

Area Affettiva

- **Interesse**
 - *sta ad ascoltare*
 - *è attento durante le lezioni*
 - *ascolta e tiene conto degli interventi degli altri*
 - *presta attenzione in modo da riuscire a relazionare sulle attività svolte*
 - *interviene per chiedere spiegazioni*
 - *pone domande di approfondimento*
 - *approfondisce di propria iniziativa*
 - *interviene in modo pertinente con osservazioni personali*
- **Impegno**
 - *ha cura del materiale scolastico*
 - *annota sul diario gli impegni scolastici*
 - *esegue regolarmente le attività in classe*
 - *esegue regolarmente i compiti assegnati*
 - *lavora con continuità utilizzando a pieno il tempo assegnato*
 - *è disponibile a rivedere e rifare il lavoro già fatto*
 - *si sforza di superare le difficoltà*

Area Sociale

- **Partecipazione**
 - *resta nello spazio di lavoro per tutto il tempo dell'attività*
 - *aspetta il proprio turno per parlare*
 - *non disturba gli interventi dei compagni*
 - *ascolta le idee degli altri*
 - *non sottolinea né penalizza gli errori degli altri*
 - *interviene nella discussione in modo pertinente*
 - *accetta e rispetta le regole del gruppo*
 - *partecipa attivamente al lavoro di gruppo*
- **Collaborazione**
 - *accetta le correzioni dell'insegnante*
 - *aiuta i compagni*
 - *interviene nelle discussioni in modo costruttivo*
 - *fa proposte in merito all'organizzazione delle attività*
 - *si confronta con le opinioni dei compagni*
 - *accetta di lavorare con i compagni senza discriminare*
- **Metodo di lavoro**
 - *porta il materiale richiesto*
 - *usa il materiale per imitazione*
 - *usa il materiale in modo consapevole*
 - *ha chiaro il compito da svolgere*
 - *memorizza il percorso di lavoro*
 - *segue una traccia data*
 - *meccanicamente*
 - *consapevolmente*
 - *costruisce nella sua sequenzialità almeno cronologica un percorso di lavoro*
 - *seleziona il materiale necessario*
 - *rispetta i tempi richiesti*
 - *realizza concretamente il prodotto*

Area Cognitiva

- **Conoscenza**

- conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi
- conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi
- conosce e ricorda sequenze di fatti, informazioni raggruppate/raggruppabili
- conosce e ricorda metodi, tecniche, procedimenti
- si sforza di superare le difficoltà
- **Comprensione**
 - comprende gli elementi più semplici di una informazione seguendo una traccia dell'insegnante
 - comprende tutti gli elementi di una informazione ed è in grado di riferire seguendo una traccia
 - sa trasporre ciò che ha conosciuto in altra forma
 - sa spiegare, illustrare, esemplificare
 - sa prevedere e ipotizzare conclusioni
- **Applicazione**
 - utilizza termini e conoscenze in una situazione simile
 - utilizza termini e conoscenze in una situazione diversa
 - sa applicare regole e procedimenti
- **Analisi**
 - distingue le parti, gli elementi
 - denomina e classifica le parti, gli elementi
 - confronta le parti, gli elementi
 - scopre cosa è generale, particolare, essenziale, superfluo
 - individua quali relazioni ci sono fra le parti che ha distinto
 - coglie le regole, le leggi con cui sono organizzati gli elementi
- **Sintesi**
 - sa schematizzare un contenuto
 - sa schematizzare un procedimento di lavoro
 - utilizza le proprie abilità e i contenuti appresi per risolvere un problema
- **Valutazione**
 - sa esprimere giudizi personali su un lavoro o un argomento trattato

Nella scuola primaria , l'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione**, comprende:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ● <i>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</i> | ● <i>EDUCAZIONE STRADALE</i> |
| ● <i>EDUCAZIONE AMBIENTALE</i> | ● <i>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</i> |
| ● <i>EDUCAZIONE ALIMENTARE</i> | ● <i>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i> |

Nell'ambito della progettazione annuale i docenti del team provvederanno ad individuare i tempi e i modi di proposizione.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- *Acquisizione del concetto di cittadinanza in generale;*
- *Acquisizione dei concetti di diritto dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà;*
- *Acquisizione del senso della legalità.*

EDUCAZIONE STRADALE

- *Riconoscere ed assumere comportamenti corretti sulla strada percorsa come pedone o ciclista;*
- *Riconoscere e rispettare, in situazione concreta, la segnaletica stradale alla guida di una bicicletta o come pedone.*

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- *Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale antropizzato inteso come sistema ecologico;*
- *Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed eventualmente elaborare ipotesi di intervento.*

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- *Comprendere che l'uomo si deve confrontare con le problematiche della salute personale e collettiva adeguando in maniera opportuna i suoi comportamenti;*

- *Riconoscere in situazioni concrete e tramite i mass-media le problematiche della salute relative a comportamenti a rischio: l'alcool, il fumo, le droghe.*

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- *Riconoscere in situazioni concrete i positivi effetti del rapporto tra corretta alimentazione e benessere personale;*
- *Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare nella vita quotidiana.*

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

- *Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori;*
- *Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.*

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi delle Competenze Disciplinari

ITALIANO

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
 - come capacità di intendere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
 - come capacità di costruire testi vari, validi ed efficaci nella comunicazione dei messaggi
- **Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi**
 - come competenza nel riconoscimento ed uso delle funzioni e delle strutture della lingua
- **Conoscenza ed organizzazione dei contenuti**
 - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare le conoscenze in modo sistematico in strutture

STORIA

- **Conoscenza degli eventi storici**
 - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici**
 - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica**
 - come capacità di operare analisi e sintesi degli aspetti caratterizzanti le condizioni di vita di un popolo
- **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**
 - come competenza nell'adoperare la terminologia e i mezzi propri della disciplina

GEOGRAFIA

- **Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione**
 - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Uso degli strumenti propri della disciplina**
 - come capacità di adoperare gli strumenti propri della disciplina
- **Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**
 - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione ed uso del linguaggio specifico**
 - come competenza nell'adoperare la terminologia e gli elementi propri della disciplina

LINGUE STRANIERE

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
 - come capacità di cogliere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
 - come capacità di elaborare messaggi vari, validi, efficaci ai fini della comunicazione
- **Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche**
 - come capacità di cogliere le regolarità e le irregolarità e di utilizzarle in situazioni note e nuove
- **Conoscenza della cultura e della civiltà**
 - come competenza degli aspetti caratterizzanti la cultura e le condizioni di vita, in correlazione con la lingua

MATEMATICA

- **Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**
 - come capacità di acquisizione dei contenuti matematici necessari allo sviluppo di un metodo razionale di conoscenza
- **Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti**
 - come capacità di osservare i fatti e abilità di procedere e calcolare
- **Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica**

- *come capacità di affrontare e risolvere problemi già strutturati e situazioni problematiche da tradurre in termini matematici*
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
 - *come competenza del linguaggio proprio della disciplina, compresa la padronanza nell'uso dei simboli e delle trascrizioni grafiche*

SCIENZE

- **Conoscenza degli elementi propri della disciplina**
 - *come acquisizione degli elementi scientifici necessari allo sviluppo di un metodo razionale e di conoscenza*
- **Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti**
 - *come capacità di organizzare i fatti ai fini di una generalizzazione*
- **Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale**
 - *come capacità di problematizzare e approfondire*
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
 - *come padronanza del codice linguistico della disciplina e anche degli strumenti di lettura*

TECNOLOGIA

- **Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente**
 - *come capacità di osservare e analizzare la realtà nel rapporto tra uomo e ambiente e nella prospettiva del progresso tecnologico*
- **Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative**
 - *come capacità di realizzare percorsi, soluzioni, scelte di mezzi e verifiche dei procedimenti adottati*
- **Conoscenze tecniche e tecnologiche**
 - *come acquisizione di contenuti e capacità di operare intellettivamente e manualmente, servendosi di metodi, strumenti e procedimenti adatti*
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
 - *come progressivo sviluppo nel linguaggio verbale e nella padronanza di metodi, procedimenti, principi*

ARTE E IMMAGINE

- **Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici**
 - *come capacità di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi*
- **Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**
 - *come acquisizione delle competenze tecniche e operative legate alla rielaborazione dei messaggi visivi*
- **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**
 - *come capacità espressiva maturata dallo stadio spontaneo a quello più personale e consapevole, compresa la rielaborazione autonoma*
- **Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico**
 - *come capacità percettiva, di osservazione e di fruizione*

MUSICA

- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
 - *come possesso della terminologia specifica della disciplina e padronanza nell'uso della terminologia musicale*
- **Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**
 - *come pratica musicale individuale e collettiva*
- **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**
 - *come capacità di capire i significati, le strutture, le funzioni di un messaggio musicale, inserito nel suo contesto storico-culturale*
- **Rielaborazione personale di materiali sonori**
 - *come produzione di messaggi musicali (variazioni ritmiche e melodiche di semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazioni di testi poetici...)*

Educazione fisica

- **Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva)**
 - come coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità
- **Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)**
 - come capacità di consolidare la mobilità articolare, la forza, la velocità, la resistenza
- **Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie**
 - come consapevolezza tecnica del fatto sportivo, con riguardo anche al problema della salute, della collaborazione, della lealtà
- **Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva**
 - come capacità di partecipare alle attività con compiti di coordinamento, organizzazione, giuria, arbitraggio

RELIGIONE CATTOLICA

- **Conoscenza dei contenuti essenziali della religione**
 - come capacità di conoscere le verità centrali del cristianesimo, la loro connessione e mutua interdipendenza
- **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**
 - come progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica dell'uomo e della vita
- **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**
 - come capacità di individuare passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti diverse della stessa fonte o di varie fonti, di fornire elementari spiegazioni di senso
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
 - come capacità di individuare il linguaggio proprio della religione cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme maggiori (simbolo, racconto, preghiera...), di decodificarne il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi

Nella scuola secondaria di primo grado, oltre alle materie sopraelencate è previsto l'insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione**, che comprende:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| • <i>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</i> | • <i>EDUCAZIONE STRADALE</i> |
| • <i>EDUCAZIONE AMBIENTALE</i> | • <i>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</i> |
| • <i>EDUCAZIONE ALIMENTARE</i> | • <i>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i> |

Nell'ambito dei Piani di Studio Personalizzati i docenti dell'area Storico-Geografica e Storico-Sociale provvederanno ad individuare i tempi e i modi di proposizione.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- *Acquisizione del concetto di cittadinanza in generale;*
- *Acquisizione dei concetti di diritto dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà;*
- *Acquisizione del valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle realtà sociali presenti nella società civile.*

EDUCAZIONE STRADALE

- *Riconoscere ed assumere comportamenti corretti sulla strada percorsa come pedone o ciclista;*
- *Riconoscere le situazioni negative, sia psicologiche che fisiche, interagenti con la circolazione stradale;*
- *Riconoscere e rispettare, in situazione concreta, la segnaletica stradale alla guida di una bicicletta o di un ciclomotore.*

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- *Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale antropizzato inteso come sistema ecologico;*
- *Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed eventualmente elaborare ipotesi di intervento.*

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- *Comprendere che l'uomo si deve confrontare con le problematiche della salute personale e collettiva adeguando in maniera opportuna i suoi comportamenti;*
- *Riconoscere in situazioni concrete e tramite i mass-media le problematiche della salute relative a comportamenti a rischio: l'alcool, il fumo, le droghe.*

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- *Riconoscere in situazioni concrete i positivi effetti del rapporto tra corretta alimentazione e benessere personale;*
- *Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare nella vita quotidiana.*

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

- *Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori;*
- *Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.*

STRUMENTO MUSICALE

L'Istituto Comprensivo Leonardo Sciascia è scuola ad indirizzo musicale in quanto già da tempo provvede , in orario pomeridiano, allo studio di quattro strumenti: chitarra, flauto, pianoforte, violoncello.

Lo studio di tali strumenti avvia non solo all'acquisizione ed al consolidamento delle tecniche specifiche, ma anche all'impresa comune, al porsi come risorsa di ricorrenti concerti e saggi musicali che fanno degli allievi della scuola dei veri professionisti in erba, seri ed impegnati nel loro specifico compito.

La frequenza delle attività musicali è fissata dalle ore 13:30 alle ore 18:30 dal lunedì al giovedì e dalle 13.30 alle 17.20 del venerdì. Sono previsti saggi musicali.

OBIETTIVI MINIMI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori • La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">✓ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. ✓ Usare la lingua per interagire con gli altri, anche nei giochi e nella comunicazione espressiva. ✓ Riconoscere, comunicare ed esprimere le proprie emozioni.
<ul style="list-style-type: none">• I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none">✓ Sapersi esprimere in modo fonologicamente corretto, anche attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche. ✓ Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi. • Saper pronunciare i principali fonemi. ✓ Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni, familiari. ✓ Saper formulare semplici frasi di senso compiuto. ✓ Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). <p>SI RACCOMANDA, IN PARTICOLARE, LA CURA DEGLI ASPETTI GRAFICI (ESERCIZI PREGRAFISMO), FONOLOGICI E MOTORI E IL RIFERIMENTO ALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI ALLEGATE AL D.M. DEL 12 LUGLIO 2011</p>

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Obiettivi minimi Classe III	Obiettivi minimi Classe V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. ✓ Comprendere i collegamenti logici, lo scopo e il senso di un discorso.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riferire semplici esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riferire esperienze personali e contenuti essenziali di argomenti di studio utilizzando vari supporti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere globalmente il contenuto di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere gli elementi essenziali di brevi e semplici testi narrativi, descrittivi, poetici. ✓ Leggere in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre brevi testi per esprimere vicende personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre brevi e diverse tipologie testuali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche. In particolare, si sottolinea la padronanza in: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso accento ○ Uso H ○ Cu/qu/ccu/cqu ○ Doppie ○ Uso punteggiatura ○ Comprensione logico-lessicale ○ Nomi, genere e numero ○ Articoli determinativi e indeterminativi ○ Verbi ○ Uso ausiliari ○ Aggettivi

		<p>qualificativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concordanza nome-aggettivo ○ Uso preposizioni ○ Ordine parole nella frase ○ Riconoscimento e classificazione parti del discorso.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi minimi Classe III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione. ✓ Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite. ✓ Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio. ✓ Ascoltare testi prendendo appunti durante l'ascolto.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro. ✓ Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. ✓ Riconoscere i principali tipi di testo. ✓ Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando: genere, elementi costitutivi, intenzioni comunicative.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi semplici, coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato. ✓ Saper scrivere semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo i

	<p>modelli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse.✓ Saper analizzare e parafrasare semplici testi poetici.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso.✓ Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice e di brevi periodi.✓ Avviarsi alla conoscenza dei mutamenti della lingua nel tempo.✓ Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario.

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori • I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper portare a termine una consegna data. ✓ Rispetta semplici comandi verbali.
<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">✓ Costruire e riconoscere insiemi. ✓ Saper ordinare, classificare in base al colore. ✓ Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. ✓ Discriminare, conoscere, rappresentare almeno una delle forme geometriche (es: cerchio). ✓ Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente. ✓ Contare in senso progressivo (fino a 4) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. ✓ Comprendere semplici relazioni topologiche.

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Obiettivi minimi Classe III	Obiettivi minimi Classe V
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali. ✓ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ✓ Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. ✓ Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. ✓ Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali e decimali. ✓ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ✓ <u>Comprendere e saper eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</u> ✓ Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e denominare le figure geometriche. ✓ Saper effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. ✓ Conoscere gli elementi geometrici fondamentali e le principali caratteristiche (punto, retta, semiretta, parallelismo, perpendicolarità...). ✓ Classificare gli angoli. ✓ Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e del rettangolo e saperli calcolare.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper effettuare misure riferendosi ad esperienze concrete. ✓ Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze ed effettuare misure e stime (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi, intervalli di tempo) e passare da un'unità di misura ad un'altra, almeno per lunghezza, volumi/capacità, peso/massa, area. ✓ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ✓ Riconoscere regolarità in sequenze di numeri.
LE RELAZIONI, I DATI E LE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. ✓ Conoscere i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. ✓ Conoscere i termini e i simboli. ✓ Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avviarsi a risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi di un problema (dati, strategie, operazioni, soluzione...). ✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici. ✓ ✓ Risolvere semplici problemi in contesti concreti. ✓

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi minimi Classe III
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">✓ Acquisire sicurezza e padronanza nel calcolo elementare.✓ Risolvere brevi e semplici espressioni ed equazioni di 1° grado.✓ Conoscere i numeri decimali e saper eseguire l'operazione di ricerca della frazione generatrice.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none">✓ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure poligonali.✓ Riconoscere nella realtà le forme geometriche.✓ Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle figure geometriche.✓ Rappresentare le figure piane e solide.✓ Calcolare in forma diretta e in situazioni semplici le aree delle figure piane e aree e volumi delle figure solide.✓ Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora in situazioni semplici.
LE RELAZIONI, I DATI E LE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi, grafici e tabelle per rappresentare semplici relazioni e funzioni.
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">✓ Scegliere le strategie più opportune per risolvere semplici problemi.